

# Startschuss für das neue Musical „Die weiße Witwe“

Cadolzburg (CoB). „Die weiße Witwe - Schicksal einer Liebenden“ heißt das neueste Werk des Autors Fritz Stiegler, welches am 9. Juli seine Premiere in der Cadolzburger Hohenzollenburg feiern soll. Der Verein „Cadolzburger Burgfestspiele e.V.“ gab nun, nach Beginn der Proben, den offiziellen Startschuss für das Projekt.

Bereits das vorherige fränkische Musical „Magdalena“ feierte große Erfolge, knapp zwei Jahre später legt der Autor Fritz Stiegler nun mit „Die weiße Witwe“ nach. Zusammen mit dem Komponisten Matthias Lange und dem Regisseur Jan Burdinski entstand ein dramatisches Stück, welches durch seinen lokalen Geschichtsbezug bestens zur Cadolzburg passt. Denn die Sage der „Weißen Frau“, der unglücklich verliebten Gräfin von Orlamünde, ist dort tief verwurzelt. Der historische Burghof wird dabei als Kulisse dienen, bisher sind mindestens zwölf Aufführungen geplant.

## Nürnberger Symphoniker mit „im Boot“

Musikalisch unterstrichen wird das Musical vom gesamten Ensemble der Nürnberger Symphoniker. Aus akkustischen Gründen wird die vorher aufgezeichnete Musik als Playback eingespielt, die Musicaldarsteller selbst singen natürlich live. Veranstaltet wird das Musical vom gemeinnützigen Verein „Cadolzburger Burgfestspiele e.V.“, dessen Ziel die Förderung der Kultur, die Pflege des Musik- und Theaterlebens im Markt Cadolzburg und dessen Umgebung sowie der Erhalt der heimischen Mundart ist.

Karten gibt es ab sofort im Vorverkauf im Cadolzburger Rathaus.



Freuen sich auf die bevorstehenden Proben (v.l.n.r.): Hauptdarsteller Michael Dudek, Komponist Matthias Lange, Vereinsvorstand Thomas Dröge, Autor Fritz Stiegler, Hauptdarstellerin Franziska Hesselmann sowie Bürgermeister Bernd Obst. Foto: CoB