


 AUS IHRER  
 ZEITUNG

- [Aktuell](#)
- [Politik](#)
- [Weltspiegel](#)
- [Wirtschaft](#)
- [Lokales](#)
- [Szene-Extra](#)
- [Region + Bayern](#)
- [Sport](#)
- [Amateurfußball](#)
- [Kultur](#)
- [NN-Blogs](#)
- [Leserbriefe](#) **TIPP**
- [NN-Themenarchive](#)
- [Sonntagsblitz](#)
- [Landkreis-Nachrichten](#)

## AKTUELL

- [Dia-Shows](#)
- [Video-News](#) **TIPP**
- [Top-News](#)
- [Thema des Tages](#)
- [Brennpunkte](#)
- [Moneyspecial](#)
- [Börse & Bilanz](#)
- [Wissenschaft](#)
- [Polizeibericht](#)
- [Regional-Meldungen](#)
- [Boulevard](#)

## SPORT

- [Top-Sportnews](#)
- [WM-Ticker](#)
- [Tippspiel](#)
- [Sport-Tabellen](#)
- [Sport aus der Region](#)
- [Welttrainer](#) **TIPP**

## ANZEIGEN

- [Stellenmarkt](#)
- [Immobilienmarkt](#)
- [KFZ-Markt](#)
- [Traueranzeigen](#)
- [Treffpunkt](#)
- [Partnerbörse](#)
- [Reisemarkt](#)
- [Marktplatz](#)
- [Registerbekanntm.](#)
- [Stadtanzeiger](#)
- [Sonntagsblitz](#)
- [Wochenanzeiger](#)
- [Anzeigen aufgeben](#)

## FREIZEIT

- [Termine](#)
- [Kino/Theater](#)
- [Film-Kritik](#)
- [Essen & Trinken](#) **TIPP**
- [Sudoku](#)
- [Kreuzwörtertsel](#)
- [Reise](#)
- [Leserreisen](#)
- [Ausflugstipps](#)
- [Ausbildungsstart](#) **TIPP**

## SERVICE

- [Ratgeber](#)
- [Energie sparen](#)
- [Auto-Aktuell](#)
- [Multimedia](#)
- [Wetter](#)
- [Kalenderblatt](#)
- [TV-Programm](#)
- [Horoskop](#)

## SPECIAL

- [Szene-Extra](#)
- [Gästebuch](#)

## DER VERLAG

- [Kontakt](#)
- [Impressum](#)

**Herzschmerz und Liebeslust auf Fränkisch**

Musical auf der Cadolzburg garantiert Mundart-Unterricht - 120 Menschen jeden Alters machen mit



Bitte Bild anklicken!



Bitte Bild anklicken!



Bitte Bild anklicken!



Bitte Bild anklicken!



Bitte Bild anklicken!

**CADOLZBURG - Musik verbindet, bester Beweis: 120 Menschen - wie du und ich - aus Cadolzburg und Co., vom Knirps bis zur Oma, stehen derzeit für das Musical »Die weiße Witwe« zusammen auf der Bühne. Es ist eine humorvolle Hymne an die Liebe, die fränkische Sprache - und ganz nebenbei ein Loblied auf die mitwirkenden Menschen jeden Alters.**

»Ich bin verliebt«, ruft Witwe Lore Kunz (79) euphorisch. »Verliebt in dieses Stück!« Wenn die Seniorin die Bühne betritt, kennt sie keine Grenzen, kein Halten mehr. Dann zeigt die Cadolzburgerin, was Sport bis ins hohe Alter heißt.

»Da stell ich mich bei der Vorstellung drauf«, sagt das weißhaarige Energiebündel und deutet auf eine hohe Gartenmauer. Und wie zum Beweis springt die älteste Darstellerin aus dem 120-köpfigen Laiensembel von einem Fuß auf den anderen und führt ihre täglichen Tai-Chi-Übungen gleich im Burghof vor.

Lore Kunz spielt seit dieser Saison leidenschaftlich gern Theater bei den »Cadolzburger Burgfestspielen«, auch wenn »ich ursprünglich gar nicht mitmachen wollte«. Aber Fritz Stiegler, Autor des Stücks (siehe nebenstehender Artikel), habe sie in seiner spitzbübischen Art überredet. Nur eine kleine Rolle solle sie übernehmen, habe er gesagt. Dann war Lore mit Leib und Seele dabei.

**Sohn, Vater und Opa in Aktion**

Stiegler und seine drei professionellen Mitstreiter - Regisseur, Choreographin und Kostümbildnerin - haben schon jetzt, vor der Musicalpremiere am 9. Juli vor traumhafter Kulisse, etwas Unglaubliches geschafft: Sie haben 120 ganz normale Menschen zum Mitspielen motiviert. Chöre aus dem ganzen Landkreis Fürth singen mit. Plötzlich stehen Sohn Tom (8), Vater Jürgen (39) und Opa Ladi (64) gemeinsam auf der Bühne. Ganze Familien engagieren sich bis zum Umfallen.

Beinahe jedes Wochenende seit einem halben Jahr haben die Laiendarsteller für das Musical geopfert. Sie haben mehrere Rollen gelernt, über 140 historische Kostüme geschneidert, genäht und mitgeholfen, wo es geht. Ohne je Geld dafür zu kassieren. Die gute Stimmung sei der Grund, warum jeder so engagiert sei, heißt es unisono.

Fritz Stiegler steht am Rand, bescheiden wie immer: »I schau bloß, dass schree gespielt wird«, sagt er. »Und dass die Lore auf keinen Fall auf die Mauer steigt.« Wie immer untertreibt der sympathische Landwirt auf seine Art.

**Ehrgeiz und viel Geld**

Schon vor drei Jahren feierte Stiegler mit seinem ersten, fränkischen Musical »Magdalena« Erfolge - mit 22 Aufführungen und 12000 Besuchern auf der Cadolzburg. Jetzt hat er ein noch ehrgeizigeres Projekt vor sich. Eine viertel Million Euro hat er in die Aufführung des Stücks »Weiße Witwe« investiert.

Vom Freistaat hat er 40000 Euro als Förderung aus dem Kulturfonds bekommen, etliche Sponsoren beteiligen sich. »Das ist ein enormer Anspruch für mich.« Sein Ziel sei es, die fränkische Sprache zu pflegen und die heimische Mundart zu erhalten. Und so hat das Musical jede Menge Mundart zu bieten, im witzigen Kontrast zu hochdeutschen Texten.

»Ich red' jetzt halt, wie die sagen«, erklärt eine Darstellerin, eindeutig eine Zugereiste. Aber selbst die Franken unter sich sind sich oft nicht einig, wie was ausgesprochen wird. Heimatdichter Stiegler nimmt's mit Humor: »Der Regisseur spricht doch auch kein Wort Fränkisch.«

Johanna Säuberlich

4.7.2010 12:18 MEZ


 Täglich frisch aus der  
 Fürther Lokalredaktion.  
[Schmuzzeln Sie mit.](#)
**Neue Mitte**

 Alle Berichte und Fotos zum  
 Projekt "Neue Mitte"  
 finden Sie hier.

## ANZEIGE


**Bild des Tages**

 Für eine  
 größere  
 Ansicht:  
 Klick auf  
 Bild!

**Aktuelle Videos**

**Welt-Trainer**

 Jetzt kommt's drauf an:  
 Unsere "Welt-Trainer"  
 haben Ihre Traum-  
 Mannschaften gewählt.  
 Den aktuellen Punktestand  
 unseres Wettbewerbs  
 finden Sie hier:  
[Zum Welttrainer-  
Gewinnspiel](#)
**Die aktuelle Frage**

 Wer ist bei der Fußball-WM  
 der nervigste Co-  
 Kommentator?  
[Hier klicken](#)

## ANZEIGE


 Alles was wichtig ist rund  
 um die Szene in Nürnberg

**FREUDE IST  
 VON DAUER.  
 MIT DEM BMW  
 WERTERHALT  
 SERVICE.  
 ZU ERFREULICH  
 FAIREN PREISEN.**