

## Weiße Witwe bat zum Casting



Cadolzburg **Thomas Dröge, 1. Vorsitzender des Vereins Cadolzburger Burgfestspiele e.V. ist begeistert. Über 50 Teilnehmer nahmen am 1. Casting zum neuen fränkischen Musical „Die weiße Witwe“ teil, welches am 14./15. März im großen Gemeindesaal in Cadolzburg stattfand.**

„Eine solche Resonanz ist beeindruckend“, urteilt auch Mundartdichter Fritz Stiegler, der Autor des Stückes, schmunzelnd. Rund 10 Stunden später und viele Tassen Kaffee weiter ist er rundum zufrieden: „Wir haben viele gute Laien-Schauspieler und Sänger in allen Altersgruppen gesehen und gehört und es waren sogar einige herausragende Talente dabei“.

Komponist Matthias Lange spielte sich fast die Finger auf dem mitgebrachten Keyboard wund, so aktiv und herausfordernd waren die Akteure. Nun können viele Rollen schon

bald besetzt werden – keine leichte Aufgabe für die Regisseurin Rebekka Stanzel, die es immer wieder vom Regiesessel hob um aktiv die Vortragenden anzuleiten, zu motivieren, zu fordern – die vielen versteckten und vermuteten Talente zu Tage zu fördern....

Man spürt sofort, da ist sie ganz in ihrem Element und lässt sich einfach mitreißen von der Anspannung und der Dynamik die in jedem einzelnen Vortrag zu spüren ist. Lange, mit einem Augenzwinkern: „Rebekka bringt all ihre Erfahrungen mit viel Herzblut bei uns ein – das wird richtig gut....“

Der Andrang an Bewerbern indes, konnte an diesem Wochenende noch nicht ganz bewältigt werden, so dass es sogar noch einen 2. Casting Termin Anfang April geben wird.

Kontakt und alle Infos über: Thomas Dröge, per e-mail: [t.droege@cadolzburger-burgfestspiele.de](mailto:t.droege@cadolzburger-burgfestspiele.de)